



## Medienmitteilung 12/2010

Kontakt: Dänu Siegrist, RFV Geschäftsstelle  
[daenu@rfv.ch](mailto:daenu@rfv.ch) Tel. 061 201 09 72

Basel, 18. Oktober 2010, cf.

### **Rocktrio Slag In Cullet räumt beim RegioSoundCredit des RFV ab**

Total 28'000 Franken Fördergelder des Rockfördervereins der Region Basel (RFV) gehen an sechs Formationen – 3. und letzte Juryrunde des RSC 2010

Mitten auf ihrer Deutschland/Österreich-Tournee hat die frohe Botschaft das Basler Rocktrio Slag In Cullet erreicht: es gewinnt beim RegioSoundCredit (RSC) des RFV die Maximalsumme von 7'000 Franken für die kommende Albumproduktion. Der Basler Singer-Songwriter Giacun Schmid und das Liestaler Projekt We Invented Paris erhalten 5'000 Franken; weitere Fördergelder gehen an Medardus & The Elixirs (Pratteln), Featherlike (Basel) und den jungen Basler Musiker und Sänger David Howald (Tranqualizer) für sein Solo-Projekt. Insgesamt hat die unabhängige Fachjury des RSC 28'000 Franken an sechs Formationen aus der Region Basel sprechen können.

Mehr zum Fördermodul auf der RFV-Website: [www.rfv.ch/cms/front\\_content.php?idcat=53](http://www.rfv.ch/cms/front_content.php?idcat=53)

Das Fördermodul RSC wendet sich an erfahrene Musikschaaffende im Bereich Populärmusik, die einen künstlerischen und professionellen Anspruch nachweisen können und die Musikszene der Region Basel entscheidend mitprägen. Die Fachjury des RSC berücksichtigt Produktionen aus nicht kommerziellen Nischen- und Subkulturen genauso wie Musik von arrivierten, erfolgreichen Künstlerinnen und Künstlern aus der Region Basel.

#### **Die Gewinner im Überblick**

**Slag In Cullet** 7'000 Franken CD-Produktion [www.myspace.com/slagincullet](http://www.myspace.com/slagincullet)

Das junge Rocktrio Slag In Cullet aus Basel steht beim englischen Indie-Plattenlabel Headroom Records unter Vertrag. Sein letztes Album «Time To Explode» kam bereits im letzten

Jahr auf den Markt und erhielt durchgehend gute Kritiken. SIC sind Andy Rösli (voc, git, key), Rafaela Dieu (bs) und David Burger (dr, sampl). Das neue Album erscheint im März 2011 nun mit dem Höchstbeitrag des RSC erneut bei Headroom Records UK. Stimme aus der Jury: « Das ist aktueller Rock, der sich vor der internationalen Konkurrenz nicht zu verstecken braucht.»

**Giacun Schmid** 5'000 Franken CD-Produktion [www.myspace.com/giacunschmid](http://www.myspace.com/giacunschmid)

Ein leicht verspätetes Geschenk zum 30. Geburtstag erhielt der Basler Singer-Songwriter Giacun Schmid von der Jury des RSC für sein erstes Solo-Album, das im Frühling 2011 erscheinen soll. Schmid hat in den letzten Jahren bei Produktionen von Dessert Session, Dirk Dollar, Pyro!, Anna Aaron oder Båleistik mitgewirkt. Der gelernte Schlagzeuger wird das Album mit einem Quintett aufnehmen.

**We Invented Paris** 5'000 Franken Tourneebeitrag [www.weinventedparis.com](http://www.weinventedparis.com)

Der 25-jährige Musiker und Sänger Flavian Graber aus Liestal hat sich ein spezielles Projekt für diesen Winter vorgenommen: mit seiner «kunterbunten Reisegruppe» wird er sich in verschiedene Städte Europas (D, CH, B, NL, A) aufmachen, um in «Wohnzimmern, Küchen, in verwegenen Hinterhöfen und gemütlichen Bars» Konzerte zu geben, die er mit seinem Kollektiv über den Übernachtungsdienst Couchsurfing organisiert hat. Stimme aus der Jury: «Sehr innovatives, eigenständiges und vielfältiges Songwriting.»

**Featherlike** 4'000 Franken CD-Produktion [www.myspace.com/featherlike](http://www.myspace.com/featherlike)

Mit ihren Singles und Videos «Love (Is A Minefield)» und «Firecracker» hat die Basler Indie-Pop/Rockband um Chris Weber nun auch Deutschland erreicht. Das Album «Kings & Queens» erhielt gute Kritiken, Konzerte wurden reichlich gespielt und nun steht der nächste Longplayer an. Für dessen Produktion spricht die Jury des RSC 4'000 Franken an die in der Basler und CH-Musikszene bestens verankerte Band. Jury-Stimme: «Immer ausgereifter, immer besser!» Chris Weber spielte lange Jahre Gitarre bei Dominique & The Wondertoys, bevor er 2003 seine eigene Band Featherlike ins Leben rief.

**Medardus & The Elixirs** 4'000 Franken CD-Produktion [www.fabianchiquet.net](http://www.fabianchiquet.net)

Dies ist ein neues Projekt der umtriebigen jungen Herren Elia Rediger und Fabian Chiquet (hauptberuflich bei der Band The Bianca Story bzw. in der Bildenden Kunst tätig). Medardus



«The Elixirs ist die Musik zu einer Rockoper nach dem Roman «Die Elixiere des Teufels» von E.T.A. Hoffmann. Die CD – also der Soundtrack zum Theaterprojekt von Peter Jacob Kelting – soll im Juni 2011 erscheinen. Stimme aus der Jury: «Rediger und Chiquet gehören sicher zu den talentierteren jungen Songschreibern in der Schweiz.»

**David Howald** 3'000 Franken CD-Produktion [www.myspace.com/reboundhowald](http://www.myspace.com/reboundhowald)

Jung, talentiert, ausdrucksstark, expressiv, dunkel und exzentrisch: David Howald ist in der Basler Musikszene kein unbeschriebenes Blatt mehr. Der 24-jährige Musiker und Sänger aus Basel plant mit dem Beitrag des RSC nun sein erstes Solo-Album, nachdem er mit seiner Band Tranqualizer im Jahr 2008 bereits die sehr gut beachtete CD «Vampire In A Hury» veröffentlicht hatte. Erscheinen soll die Solo-CD in diesem Winter.

#### **Fachjury RegioSoundCredit**

Christoph Alispach, DRS 3 Musikredaktor, Musiker  
Fred Herrmann, Produzent (Bligg u.a.) und Musiker, Hitmill Studio  
Raphael Rogenmoser, Migros Kulturprozent, Projektleiter Pop und Neue Medien  
Oliver Dredge, Booking, Kiff Aarau  
Nick von Frankenberg, Musikchef Radio X, Musiker, DJ (verhindert)

Sitzungsleitung ohne Stimmrecht: Dänu Siegrist, Geschäftsstellenleiter RFV

Bilder der Bands: Wegen einer momentanen Serverpanne bitten wir Sie, Bilder direkt bei [chrigel@rfv.ch](mailto:chrigel@rfv.ch) anzufordern. Danke.

Für weitere Fragen steht Ihnen Dänu Siegrist von der RFV Geschäftsstelle zur Verfügung.